

REGULAMENT PRIVIND DESFĂȘURAREA EXPOZIȚIEI CONCURS DE PROIECTE

1. GENERALITĂȚI

BIENALA NAȚIONALĂ DE ARHITECTURĂ BUCUREȘTI 2012 (BNAB), denumită anterior Bienala de Arhitectură București (BAB), este cel mai important eveniment profesional al „breslei” arhitecților organizat neîntrerupt din 1994.

Bienala a avut un concept specific fiecărei ediții, propus de echipa curatorială ca un program cultural complex.

Reprezentarea teritorială extinsă de la un an la altul, cât și caracterul aniversar al acestei ediții, a X-a, a determinat Senatul Uniunii Arhitecților din România s-o denumească „Bienala Națională de Arhitectură București”. În intervalul scurs de la precedentă Bienală BAB 2010 până la BNAB 2012, breasla arhitecților a sărbătorit pe 26 februarie 2011, 120 de ani de la înființarea Societății Arhitecților Români iar pe 15 octombrie 2012 va sărbători 120 de ani de la înființarea învățământului superior de arhitectură prin Școala Națională de Arhitectură. De asemenea, aniversarea a 160 de ani de la nașterea și 100 de ani de la moartea lui Ion Mincu, al cărui nume îl poartă Universitatea de Arhitectură și Urbanism București, prin anul Mincu, marchează suplimentar anul 2012.

Bienala se va concentra asupra valorilor patrimoniale ale spațiului arhitectural cât și asupra posibilităților de ameliorare a calității vieții prin arhitectură. Conștienți de faptul că evoluția spațiului construit este direct influențată de interacțiunea dintre autorități, arhitecți și beneficiari, organizatorii vor dori crearea unei platforme interactive de comunicare între acești actori.

2. EXPOZIȚIA CONCURS DE PROIECTE

2.1. Secțiuni:

- a) **Arhitectura locuinței** (proiectul locuinței este unul din proiectele fundamentale ale societății care prin conformare, echipare, adecvare, influențează echilibrul familiei și implicit echilibrul colectivității, constituindu-se în factor important al calității vieții.
- b) **Arhitectura dotărilor comunitare și de producție**, proiecte care promovează dotările specifice ale comunității (birouri, administrație, servicii, comerț, cultură, învățământ, sănătate, sport, agrement, spații de cult, spații de producție), aducând prin conformarea, echiparea și adecvarea lor contribuții semnificative la organizarea habitatului construit.
- c) **Tehnologie, inovație și sustenabilitate în arhitectură** - proiecte care aplică tehnologii inovative privind reducerea consumului de energie și materii prime, reducerea influențelor negative asupra climei prin utilizarea de tehnologii nepoluante, limitarea consumului

resurselor neregenerabile, conservarea energiei (casa pasivă) și producerea de energie nepoluantă.

- d) **Arhitectura patrimoniului cultural** – proiecte de conservare, reabilitare, conversie și restaurare a patrimoniului construit existent.
- e) **Arhitectura spațiului interior**, design de produs și scenografie - proiecte care promovează spațiul interior și obiectele purtătoare de calitate cât și un spațiu sugestiv al spectacolului.
- f) **Arhitectura spațiului public** - design urban, amenajări permanente sau temporare ale spațiilor publice, peisagistică - contribuții care adaugă infrastructurii publice componente culturale.
- g) **Planificare spațială**, strategii, operațiuni urbanistice și de amenajare a teritoriului sustenabile, care propun schimbarea percepției asupra modului de abordare a dezvoltării prin studii și proiecte cu mare putere de comunicare către actorii urbani și care reușesc să catalizeze real generarea de spații construite de calitate.
- h) **Arhitectura prin imagine**, fotografie, desen, grafică, graphic-design, arte plastice, arte decorative film, tv sau alte modalități vizuale de comunicare.
- i) **Arhitectura prin cuvânt** - publicații, publicistică, reportaje, studii scrise și scenarii - care contribuie la promovarea valorilor arhitecturii, a patrimoniului cultural construit, a spațiului interior și public.
- j) **Studii și proiecte finalizate și nerealizate, studii și proiecte de sertar, proiecte de idei**, a căror concepte creative pot contribui la dezvoltarea spațiului arhitectural al locuinței, dotărilor comunitare și de producție, al spațiului patrimoniului cultural, al spațiului public, al peisajului, care propun concepte inedite, aplicarea unor tehnologii de vârf apte să modifice abordarea specifică a domeniului).

2.2. Evenimente asociate expoziției concurs de proiecte

- expoziții de specialitate
- conferințe
- mese rotunde
- dezbateri profesionale
- sesiuni științifice
- momente culturale

3. CONDIȚII GENERALE DE PARTICIPARE

3.1. La concurs pot participa toți absolvenții instituțiilor de învățământ superior de specialitate din domeniul arhitecturii, patrimoniului cultural, planificării spațiale, peisagisticii, arhitecturii de interior, designului de produs, istoriei și criticii de artă, artelor plastice, artelor decorative, scenografiei, fotografiei și media, din România sau din străinătate cu diplome și atestate recunoscute de statul român și de organizațiile profesionale de profil.

3.2. Se vor prezenta opere finalizate până la data de 1 iunie 2012, care nu au mai fost prezentate în precedentele bienale.

Prin termenul de “operă finalizată” se înțelege o lucrare terminată în proporție de cel puțin 90 % (arhitectura locuinței, arhitectura dotărilor comunitare și de producție, tehnologie, inovatie și sustenabilitate în arhitectură, arhitectura spațiului public, arhitectura patrimoniului cultural, scenografii montate, amenajări interioare finalizate), documentații predate și aprobate (pentru categoria planificare spațială), produse sau prototipuri executate (pentru categoria arhitectura spațiului interior), lucrări

publicate (pentru secțiunea arhitectura prin cuvânt) și lucrări finalizate pentru categoria arhitectura prin imagine, studii și proiecte finalizate și nerealizate, participări la concursuri – studii și proiecte de sertar - proiecte de idei.

3.3. Nu se admite participarea cu lucrări prezentate în cadrul edițiilor anterioare, decât în cazul unor faze ulterioare cu pondere esențială în cadrul unor proiecte de mai mare anvergură, sau al unor ediții noi ale unor publicații, revizuite și adăugite în mod substanțial.

3.4. Aceeași lucrare nu poate fi prezentată în mai multe secțiuni, decât în cazul în care se pot delimita în mod clar diferitele domenii de intervenție (operațiune urbană și obiect arhitectural, proiectul propriu-zis și o publicație dedicată acestuia etc.). Recomandăm totuși o prezentare integrată, iar arhitectura și amenajarea interioară în cadrul aceluiași obiect nu vor putea fi prezentate separat, decât în cazul în care autorii sunt diferiți.

3.5. Nu pot participa la expoziție membrii juriului cu lucrări la secțiunea pe care o jurizează.

4. PREDAREA PROIECTELOR

Pentru simplificarea condițiilor de preselecție și jurizare, predarea proiectelor se va desfășura în două etape.

4.1. ETAPA I - Predarea proiectelor pentru preselecție

La etapa 1 (preselecție) va fi predat în format digital un document pdf într-o rezoluție redusă (pentru a putea fi vizualizat ușor). Este recomandată calitatea web pentru compresia fotografiilor (fotografii ale lucrării, imagini 3D, fotografiile de machetă).

Documentul pdf va conține maximum 10 pagini A3. Imaginile și textele vor fi prezentate pe fond alb. Prezentarea bilingvă este necesară pentru ca documentele să poată fi analizate de către membrii din străinătate ai juriului.

4.2. ETAPA II - Predarea finală a proiectelor selectate

Pentru etapa 2 vor fi predate maxim 2 panouri de expunere conținând materiale grafice și texte aferente proiectului. Panourile vor avea formatul 70x100cm din muss de 5mm cu paginare verticală, iar layout-ul lor va putea fi descărcat pentru fiecare secțiune de pe site-ul bienalei (www.bnab.ro). Vor putea fi predate și alte materiale suplimentare, machete, filme, prototipuri.

5. CONDIȚII PARTICULARE DE PARTICIPARE (pe secțiuni)

5.1. Arhitectură

-proiecte realizate de arhitecți, conducători arhitecți care se constituie în contribuții relevante la poziționarea arhitecturii ca factor important al calității vieții

- **Arhitectura locuinței** (proiectul locuinței este unul din proiectele fundamentale ale societății care prin conformare, echipare, adecvare, influențează echilibrul familiei și implicit echilibrul colectivității, constituindu-se în factor important al calității vieții.
- **Arhitectura dotărilor comunitare și de producție** (proiecte care promovează dotările specifice ale comunității (birouri, administrație, servicii, comerț, cultură, învățământ, sănătate, sport, agrement, spații de cult, spații de producție) aducând prin conformarea, echiparea și adecvarea lor contribuții semnificative la organizarea habitatului construit).
- **Tehnologie, inovație și sustenabilitate în arhitectură** - proiecte care aplica tehnologii inovative privind reducerea consumului de energie și materii prime, reducerea influențelor negative asupra climei prin utilizarea de tehnologii nepoluante, limitarea consumului

resurselor neregenerabile, conservarea energiei (casa pasivă) și producerea de energie nepoluantă.

- **Studii și proiecte finalizate și nerealizate, studii și proiecte de sertar, proiecte de idei,** ale căror concepte creative pot contribui la dezvoltarea spațiului arhitectural al locuinței, dotărilor comunitare și de producție, al spațiului patrimoniului cultural, al spațiului public, al peisajului, care propun concepte inedite, aplicarea unor tehnologii de vârf apte să modifice abordarea specifică a domeniului).

5.1.1. Condiții de participare

Pot participa:

- arhitecți, conducători arhitecți absolvenți ai instituțiilor de învățământ superior de specialitate din România sau din străinătate, cu diplome și atestate profesionale recunoscute de statul român și de organizațiile de profil.

5.1.2. Prezentare proiect

5.1.2.1. Etapa 1 - Preselecție

- formular de înscriere online cu date de identificare proiect – locație, beneficiar, autori/coautori, birou, colaboratori, consultanți, executanți
- copie diplomă de absolvire instituție de învățământ superior de specialitate, atestat profesional
- CV autor, autori, birou – aproximativ ½ A4
- conceptul proiectului (text, schițe)
- texte (descriseri ale proiectului, date despre beneficiar, locație, context, tema, date tehnice etc.)
- planuri de situație, localizare în Google Earth, planuri de nivel, secțiuni, fațade, detalii de execuție
- imagini (exterioare, interioare, 3d, machete) - maxim 10 imagini

5.1.2.2. Etapa 2 – Predare finală – 2 panouri format 70x100cm mull 5mm, paginare verticală conform layout secțiune descărcat de pe site-ul bienalei (www.bnab.ro)

Conținut panouri:

- date identificare proiect – denumire, locație, beneficiar
- date identificare autor/coautori, birou, colaboratori, consultanți, executanți
- conceptul proiectului – text, schițe, configurări funcționale, volumetrice și tehnologice
- plan situație, încadrare în Google Earth
- integrarea proiectului în context, desfășurări, volumetrizări
- planuri, secțiuni, fațade
- imagini exterioare și interioare, imagini 3D, imagini machete, desene
- detalii de execuție
- indicatori (suprafața construită, desfășurată, CUT, POT, RH.)

Pe lângă informațiile despre proiect se vor mai prezenta:

- o fotografie a autorului/autorilor
- CV autor, autori, birou – aproximativ ½ A4
- prezentarea digitală a proiectului – eventual film.
- machetă

5.1.3. Criterii de evaluare a proiectului – maxim 10 puncte (evaluare se poate face cu zecimale)

- Particularitatea conceptului – 2 puncte
- Inovația spațială și estetică – 1 punct
- Respectul față de un context dat – 1 punct

- Modul în care intervențiile reușesc să pună în valoare acest context – 1 punct
- Valoarea culturală și socială adăugată – 1 punct
- Căutarea identității – 1 punct
- Calitatea spațiului construit – 1 punct
- Gradul de sustenabilitate și inovație tehnică – 1 punct

5.1.4. Premiere

Se acordă 3 nominalizari și un premiu. Dacă juriul consideră că nu există nici un câștigător nu se acordă premiul ci doar nominalizările.

5.2. Arhitectura patrimoniului cultural

-proiecte de punere în valoare a resursei culturale de patrimoniu construit

- **Arhitectura patrimoniului cultural** – proiecte de conservare, reabilitare, conversie, restaurare a patrimoniului construit existent

5.2.1. Condiții de participare

Pot participa:

- arhitecți, conducători arhitecți absolvenți ai instituțiilor de învățământ superior de specialitate din România sau din străinătate, cu diplome și atestate profesionale recunoscute de statul român și organizațiile de profil.

5.2.2. Prezentare proiect

5.2.2.1. Etapa 1- preselecție

- formular de înscriere online cu date de identificare proiect – locație, beneficiar, autori/coautori, birou, colaboratori, consultanți, executanți
- copie diploma de absolvire instituție de învățământ superior de specialitate, atestat profesional
- CV autor, autori, birou – aproximativ ½ A4
- conceptul proiectului (text, schițe)
- texte (studiu istoric, decizia etapei de intervenție, descrieri ale proiectului, date despre beneficiar, locație, context, tema, date tehnice etc.)
- planuri de situație, localizare în Google Earth, relevee, planuri de nivel, secțiuni, fațade, propunere soluție de intervenție.
- imagini (exterioare, interioare, 3d, machete) maxim 10 imagini

5.1.2.2. Etapa 2 – Predare finală – 2 panouri format 70x100cm mull 5mm, paginare verticală conform layout secțiune descărcat de pe site-ul bienalei (www.bnab.ro)

Conținut panouri:

- date identificare proiect – denumire, locație, beneficiar
- date identificare autor/coautori, birou, colaboratori, consultanți, executanți
- concluzii studiu istoric
- decizia etapei de intervenție
- relevee interioare și exterioare
- conceptul proiectului (text și schițe)- configurări funcționale, volumetrice și tehnologice
- inovație conceptuală
- plan situație, încadrare în Google Earth
- integrarea proiectului în context, desfășurări, volumetrizări
- planuri, secțiuni, fațade - propuneri de intervenție
- imagini (interioare și exterioare, 3D, machete, desene)
- detalii de execuție

Pe lângă informațiile despre proiect se vor mai prezenta:

- o fotografie a autorului/autorilor
- un CV al autorului/ autorilor/ al biroului – aprox. ½ A4
- prezentarea digitală a proiectului – eventual film.
- macheta

5.2.3. Criterii de evaluare a proiectului – maxim 10 puncte (evaluarea se poate face cu zecimale)

- Rigoarea studiului istoric – 1 punct
- Claritatea științifică și practică a deciziei de intervenție – 1 punct
- Punerea în evidență a valorii de resursă culturală – 1 punct
- Calitatea intervenției (conservare, restaurare, reabilitare) – 1 punct
- Încadrare în context – 1 punct
- Modul în care intervențiile reușesc să pună în valoare acest context – 1 punct
- Valoarea culturală și socială adăugată – 1 punct
- Calitatea spațiului construit – 1 punct
- Păstrarea sau redobândirea identității – 1 punct
- Gradul de sustenabilitate și inovație tehnică – 1 punct

5.2.4. Premiere

Se acordă 3 nominalizări și un premiu. Dacă juriul consideră că nu există nici un câștigător nu se acordă premiul ci doar nominalizările.

5.3. Arhitectura spațiului interior

-proiecte realizate care promovează un spațiu interior inovativ.

- **Arhitectura spațiului interior**, design de produs și scenografie - proiecte recente realizate care promovează spațiul interior și obiectele purtătoare de calitate cât și un spațiu sugestiv al spectacolului

5.3.1. Condiții de participare

Pot participa:

- arhitecți, conducători arhitecți, arhitecți de interior, designeri de produs, designeri, scenografi, absolvenți ai învățământului superior de specialitate din România sau din străinătate cu diplome și atestate profesionale recunoscute de statul român și de organizațiile de profil.

5.3.2. Prezentare proiect

5.3.2.1. Etapa 1 - Preselecție

- formular de înscriere online cu date de identificare proiect – locație, beneficiar, autori/coautori, birou, colaboratori, consultanți, executanți
- copie diplomă de absolvire instituție de învățământ superior de specialitate, atestat profesional
- CV autor, autori, birou – aproximativ ½ A4
- conceptul proiectului (schițe, text)
- texte (descrieri ale proiectului, date despre beneficiar, locație, date tehnice etc.)
- planuri secțiuni, elevații, detalii de execuție
- imagini 3D, imagini machete, imagini prototip, imagini interioare

5.3.2.2. Etapa 2 – Predare finală – 2 panouri format 70x100cm mull 5mm, paginare verticală conform layout secțiune descărcat de pe site-ul bienalei (www.bnab.ro)

Conținut panouri:

- date identificare proiect – denumire, locație, beneficiar
- date identificare autor/coautori, birou, colaboratori, consultanți, executanți

- conceptul proiectului - schițe și text (configurări funcționale, volumetrice și tehnologice)
- planuri, secțiuni, elevații
- imagini 3D, imagini machete, imagini prototip, imagini interioare, desene
- detalii de execuție

Pe lângă informațiile despre proiect se vor mai prezenta:

- o fotografie a autorului/autorilor
- CV autor/ autori/ birou – aprox. ½ A4
- prezentarea digitală a proiectului – eventual film.
- macheta, prototip

5.3.3. Criterii de evaluare a proiectului – maxim 10 puncte (evaluarea se poate face cu zecimale)

- Particularitatea conceptului – 2 puncte
- Inovația spațială și estetică – 2 puncte
- Valoarea culturală și socială adăugată – 2 puncte
- Căutarea identității – 2 puncte
- Tehnologie și inovație – 2 puncte

5.3.4. Premiere

Se acordă 3 nominalizări și un premiu. Dacă juriul consideră că nu există nici un câștigător nu se acordă premiul ci doar nominalizările.

5.4. Urbanism și amenajarea teritoriului

- **Arhitectura spațiului public** (design urban, amenajări permanente sau temporare ale spațiilor publice, peisagistică), contribuții care adaugă infrastructurii publice componente culturale.
- **Planificare spațială**, strategii, operațiuni urbanistice și de amenajare a teritoriului sustenabile care propun schimbarea percepției asupra modului de abordare a dezvoltării prin studii și proiecte cu mare putere de comunicare către actorii urbani și care reușesc să catalizeze real generarea de spații construite de calitate.

5.4.1. Condiții de participare

Pot participa:

- arhitecți, conducători arhitecți, urbanisti, peisagiști absolvenți ai instituțiilor de învățământ superior de specialitate din România sau străinătate cu diplome și atestate profesionale recunoscute de statul român și de organizațiile de profil.
- specialiști din domenii conexe (geografi, sociologi, demografi, topografi etc.) cu studiile de specialitate efectuate în România sau în străinătate cu diplome și atestate profesionale recunoscute de statul român.

5.4.2. Prezentare proiect

5.4.2.1. Etapa 1 - Preselecție

- formular de înscriere online cu date de identificare proiect – locație, beneficiar, autori/coautori, birou, colaboratori, consultant, executanți
- copie diplomă de absolvire instituție de învățământ superior de specialitate, atestat profesional
- CV autor, autori, birou – aproximativ ½ A4
- conceptul proiectului –text și schițe
- texte (descriseri ale proiectului, beneficiar, locație, context, date tehnice etc.)
- planuri topografice
- încadrări teritoriale făcute pe Google Earth
- încadrări în documentații specifice (PATN, PATJ, PUG, PUZ etc.)

- analize funcționale, spațiale, juridice, de rețele existente
- reglementări propunere funcțională, spațială, juridică și de rețele
- desfășurări, ilustrări volumetrice
- indicatori urbanistici și teritoriali

5.4.2.2. Etapa 2 – Predare finală – 2 panouri format 70x100cm müss 5mm, paginare verticală conform layout secțiune descărcat de pe site-ul bienalei (www.bnab.ro)

Conținut panouri:

- date identificare proiect – denumire, locație, beneficiar
- date identificare autor/coautori, birou, colaboratori, consultanți, executanți
- planuri topografice
- încadrări teritoriale făcute pe Google Earth
- încadrări în documentații specifice (PATN, PATJ, PUG, PUZ etc.)
- analize funcționale, spațiale, juridice, de rețele existente
- conceptul proiectului – text și schițe (configurări funcționale, volumetrice și tehnologice)
- reglementări propuse – funcționale, spațiale, juridice și de rețele
- planuri secțiuni, desfășurări, ilustrări volumetrice propuse
- indicatori urbanistici și teritoriali

Pe lângă informațiile despre proiect se vor mai prezenta:

- o fotografie a autorului/autorilor
- un CV al autorului/ autorilor/ al biroului – aprox. ½ A4
- prezentarea digitală a proiectului – eventual film.
- macheta

5.4.3. Criterii de evaluare a proiectului – maxim 10 puncte (evaluarea se poate face cu zecimale)

- Particularitatea conceptului – 1 punct
- Inovația spațială și estetică – 1 punct
- Respectul față de un context dat – 1 punct
- Modul în care intervențiile reușesc să pună în valoare acest context – 1 punct
- Calitatea propunerii de dezvoltare - 1 punct
- Valoarea culturală și socială adăugată – 2 puncte
- Căutarea identității – 1 punct
- Abordarea durabilă a proiectului – 2 puncte

5.4.4. Premiere

Se acordă 3 nominalizări și un premiu. Dacă juriul consideră că nu există nici un câștigător nu se acordă premiul ci doar nominalizările.

5.5. Arhitectura prin imagine

Secțiunea își propune promovarea arhitecturii prin intermediul vizualului, al tuturor tipurilor de suport media, al fotografiei, al desenului, al graficii, al graphic design-ului, al artelor plastice, al artelor decorative, al filmelor și a oricărei modalități specifice de promovare a spațiului arhitectural, urbanistic, al spațiului interior și al celui patrimonial.

- **Arhitectura prin imagine**, fotografie, desen, grafică, graphic-design, arte plastice, arte decorative, film, tv sau alte modalități vizuale de comunicare.

5.5.1. Condiții de participare

Pot participa:

- arhitecți, conducători arhitecți, urbanişti, peisagişti, arhitecți de interior, designeri de produs, graficieni, artiști plastici, fotografi, regizori absolvenți ai învățământului superior de specialitate din România sau din străinătate cu diplome și atestate profesionale recunoscute de statul român și organizațiile de profil.

5.5.2. Prezentare proiect

5.5.2.1. Etapa 1 - Preselecție

- formular de înscriere online cu date de identificare proiect – locație, beneficiar, autori/coautori, birou, colaboratori, consultant, executanți
- copie diplomă de absolvire instituție de învățământ superior de specialitate, atestat profesional

- CV autor, autori, birou – aproximativ ½ A4

- concept imagine

- texte (date subiect, tema, locația elementului prezentat în fotografie, desen sau film, date tehnice etc.)

- fotografii / desene / grafică / graphic design / artă plastică / artă decorativă / film / spot publicitar orice promovare media

5.5.2.2. Etapa 2 – Predare finală – 2 panouri format 70x100cm mull 5mm, paginare verticală conform layout secțiune descărcat de pe site-ul bienalei (www.bnab.ro)

Conținut panouri:

- date identificare proiect – denumire, locație, beneficiar

- date identificare autor/coautori, birou, colaboratori, consultant, executanți

- conceptul imaginii

- fotografii / desene / grafică / graphic design / arte plastice / arte decorative / film (secvențe fotografice, spot publicitar, media)

Pe lângă informațiile despre proiect se vor mai prezenta:

- o fotografie a autorului

- CV autor / autori / birou – aprox. ½ A4

- prezentarea digitală a proiectului

5.5.3. Criterii de evaluare a proiectului – maxim 10 puncte (evaluarea se poate face cu zecimale)

- Inovația estetică – 1 punct

- Claritatea conceptului – 2 puncte

- Valoarea culturală și socială adăugată – 2 puncte

- Calitatea imaginii (fotografie, desen, film) – 1 punct

- Identitatea proprie a imaginii – 2 puncte

- Abordarea personală a elementului surprins – 2 puncte

5.5.4. Premiere

Se acordă 3 nominalizări și un premiu. Dacă juriul consideră că nu există nici un câștigător nu se acordă premiul ci doar nominalizările.

5.6. Arhitectura prin cuvânt

- cărți, reviste, albume, articole, colecții de scrieri, reportaje, scenarii de film

- **Arhitectura prin cuvânt**, publicații, publicistică, reportaje, studii scrise și scenarii care contribuie la promovarea valorilor arhitecturii, a patrimoniului cultural contruit, a spațiului interior și public.

5.6.1. Condiții de participare

Pot participa:

- arhitecți, conducători arhitecți, urbanişti, peisagişti, arhitecți de interior, designeri, scriitori, critici și teoreticieni de artă și arhitectură, ziarişti, reporteri, absolvenți ai instituțiilor de învățământ superior de specialitate din România sau străinătate cu diplome și atestate profesionale recunoscute de statul român și de organizațiile de profil.

5.6.2. Prezentare proiect

5.6.2.1. Etapa 1 - Preselecție

- formular de înscriere online cu date de identificare publicație – editura, casa de producție, autori/coautori, colaboratori, consultanți
- copie diplomă de absolvire instituție de învățământ superior de specialitate, atestat profesional
- CV autor, autori – aproximativ ½ A4
- texte (date despre subiect, cuprins și abstract)
- reportaje, articole, abstracte, prezentare lucrare

5.6.2.2. Etapa 2 – Predare finală – 2 panouri format 70x100cm muss 5mm, paginare verticală conform layout secțiune descărcat de pe site-ul bienalei (www.bnab.ro)

Conținut panouri:

- date identificare publicație – denumire, editura, colecție, tip publicație, casa producție
- date identificare autor/coautori, colaboratori, consultanți
- conceptul publicației reportajului, articolului, emisiunii dacă este cazul
- textul propriu zis - prezentare
- ilustrări grafice dacă este cazul

Pe lângă informațiile despre publicație se vor mai prezenta:

- o fotografie a autorului / autorilor
- un CV al autorului/ autorilor – aprox. ½ A4

5.6.3. Criterii de evaluare a publicației – maxim 10 puncte (evaluarea se poate face cu zecimale)

- Semnificația temei – 1 punct
- Relevanța temei – 1 punct
- Claritatea elementelor focusate – 1 punct
- Relația cu literatura – 1 punct
- Metodologia de cercetare – 1 punct
- Date analizate – surse, arii de cuprindere – 1 punct
- Folosirea elementelor teoretice – 1 punct
- Calitățile textului – 1 punct
- Concluzii expuse – 1 punct
- Calitatea elementelor comunicate – 1 punct

5.6.4. Premiere

Se acordă 3 nominalizări și un premiu. Dacă juriul consideră că nu există nici un câștigător nu se acordă premiul ci doar nominalizările.

6. JURIUL

6.1. Juriul este format pe secțiuni, fiind alcătuit dintr-un număr de 3 până la 7 personalități, dintre care un președinte de secțiune ales de ceilalți membri. Membrii juriului nu participă cu lucrări la secțiunea pe care o jurizează. Comisarul și vice-comisarii nu fac parte din juriu. Din juriu fac parte autori nominalizați și premiați în cadrul edițiilor precedente și a altor concursuri de renume din România

și alte țări precum și profesioniști de renume din țară și străinătate, reprezentanți ai organizațiilor profesionale propuși de echipa curatorială și aprobați de Senatul UAR.

6.2. Juriile sunt asistate de un secretar al Bienalei, fără drept de vot, care întocmește procesele verbale semnate de toți membrii juriului și asigură buna desfășurare a dezbaterilor.

6.3. Hotărârile juriului nu pot face obiectul nici unor contestații, ele fiind rodul unei evaluări colective.

7.ETAPE JURIZARE

7.1. Selecția

Selectia pentru participarea la expoziție se face de către juriul fiecărei secțiuni, pe baza materialelor predate on-line în baza criteriilor listate prin regulament la fiecare secțiune.

7.2. Premiera

7.2.1. Premiile juriului pe secțiuni

Juriul fiecărei secțiuni va selecta 3 nominalizări din care va desemna 1 premiu.

Juriul vizionează panourile proiectelor din expoziție și propune proiectele nominalizate. În urma vizionării la amplasament a propunerilor se desemnează lista finală a nominalizărilor. Dintre lucrările nominalizate, juriul desemnează premiul pentru fiecare secțiune în parte.

Juriul își rezervă dreptul de a nu acorda medalii sau nominalizări la oricare dintre secțiuni, în cazul în care sunt prezentate prea puține lucrări (minim 5 lucrări), sau acestea nu corespund nivelului Bienalei.

Nominalizările vor fi făcute public la deschiderea expoziției, iar premiile vor fi anunțate în cadrul Galei de premiere.

7.2.2. Medalia Președintelui UAR

Președintele UAR are privilegiul de a acorda « Medalia Președintelui UAR » oricăreia dintre lucrările din expoziție fără consultarea juriului.

7.2.3. Premiul partenerilor / sponsorilor

Partenerii, sponsorii pot institui premii speciale, pe care le vor acorda unor lucrări selecționate pe criteriul specific ariei lor de activitate cu consultarea juriului.

7.2.4. Premiul societății civile

Premiul societății civile se acordă fără consultarea juriului de către reprezentanții de marcă ai uniunilor de creație, ai presei profesionale, ai organizațiilor neguvernamentale invitate de Senatul UAR.

7.2.5. Medalia Opera OMNIA

Medalia Opera OMNIA se acordă la propunerea Președintelui UAR de către Senatul UAR.

Medalia Opera Omnia se acordă arhitecților, conductorilor arhitecți, urbaniști, peisagiști, arhitecți de interior, designeri de produs, arhitecți restauratori, autori de studii de specialitate, absolvenți ai instituțiilor de învățământ de specialitate din România sau străinătate cu diplomă, recunoscute de statul român și de organizațiile de profil, care au ajuns la o vârstă respectabilă, peste 75 de ani, și care prin activitatea lor au adus o contribuție remarcabilă la dezvoltarea spațiului construit în domeniile specifice: arhitecturii, urbanismului, peisagisticii, patrimoniului cultural, arhitecturii de interior, designului de produs.

De asemenea, se poate acorda acelor profesioniști care prin opera lor au contribuit, prin cuvânt sau imagine la promovarea arhitecturii, urbanismului, peisagisticii, patrimoniului cultural, designului de produs, arhitecturii de interior din România.

Criterii de evaluare

- Structurare unitară pe un concept evident al activității profesionale

- Specializarea pe domenii care au dus la apariția unor capodopere ale spațiului contemporan românesc
- Recunoașterea națională prin premii și medalii acordate de statul român și organizații profesionale prin participare la expoziții naționale
- Recunoașterea internațională prin premii și medalii pentru participări la expoziții internaționale
- Vizibilitatea operei prin citarea de către autori de specialitate
- Publicarea de cărți, studii, articole, colecții de proiecte, reportaje, filme în domeniile listate
- Expoziții colective și personale de lucrări, proiecte, carte, imagini (fotografii, desene, graphic design, lucrări de arte plastice, arte decorative, filme)

Medaliații cu Opera Omnia vor beneficia de organizarea unei expoziții personale cu maxim 30 de panouri, 70x100cm din muss 5mm, paginație verticală conform layout bienală.

8. Expoziții asociate – nu sunt supuse jurizării

Expoziția proiectelor de diplomă ale absolvenților instituțiilor de specialitate (arhitectură, restaurare, urbanism, peisagistică, arhitectură de interior, design de produs)

Condiții de participare:

- Pot participa absolvenții instituțiilor de învățământ superior de specialitate acreditate de statul român.
- Fiecare instituție de învățământ superior de specialitate va propune 3-5 diplome aferente specialităților listate.
 - Ele vor fi redactate pe 2 panouri din carton muss 70x100cm grosime 5mm respectând layout-ul expoziției publicat pe site-ul www.bnab.ro.
 - Pot fi predate: machete, CD/DVD cu film de animație

Prezentare proiect:

Conținutul proiectelor va fi conform indicațiilor date la secțiunile de concurs specifice.

9.CALENDARUL MANIFESTĂRILOR:

- 30 Nov. 2011-20 Ian.2012 – Concurs „Identitate vizuală” BNAB 2012
 30 Ian. -15 Iun. 2012 – Stabilire parteneri BNAB 2012
 17 Martie 2012 – Lansare BNAB 2012 – eveniment cultural complex

EXPOZIȚIA CONCURS DE PROIECTE BNAB 2012

-
- 5 Mai – Comunicare componenți juriu pe secțiuni și regulament jurizare
 20 Mai - 30 Iunie 2012 – Aplicație - predare on-line pentru Expoziția Concurs de proiecte
 1 - 10 Iulie 2012 – Preselecția proiectelor
 1 August 2012 – Predare parțială pentru secțiunea: Arhitectura prin cuvânt (5 exemplare)
 1 - 15 Septembrie 2012 – Predarea materialelor finale – la toate secțiunile
 8 – 9 Octombrie 2012 – Montare expoziție – Muzeul Național de Istorie București
 10 - 11 Oct. 2012 – Jurizare concurs în expoziție
 12 – 14 Oct. 2012 – Jurizare concurs în amplasament
 15 Octombrie 2012 – Festivitate de deschidere „**Expoziția Concurs de proiecte BNAB 2012**”
 – Cuvânt deschidere, salutul invitaților și membrilor juriului
 – Comunicare nominalizări
 – Moment cultural festiv

Expoziții asociate evenimentului central „Expoziția Concurs de proiecte BNAB 2012”:

- Expoziție proiecte de diplomă (de arhitect, urbanist, arhitect de interior, designer) – Muzeul Național de Istorie București, Calea Victoriei nr.12;
- Expoziția Opera Omnia - Centrul de Cultură Arhitecturală, Calea Jean Louis Calderon nr.48;
- Expoziția membrilor juriului – Universitatea de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu București, str. Academiei nr.18-20.

Evenimente asociate:

16 Octombrie 2012

Conferințe membrii juriu – Universitatea de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu București;

16 Octombrie 2012

Gala decernării premiilor BNAB 2012 va fi un moment de recunoaștere a valorilor și a contribuțiilor aduse de această profesie unui fond construit formator de apartenență comunitară.

Momente culturale

Evenimentele propuse vor fi însoțite de seri culturale de marcă, susținute de artiști invitați.

26 Octombrie 2012

Dezbateri profesionale - Muzeul Național de Istorie București

Evaluarea produsului de arhitectură;

2 Noiembrie 2012

Patrimoniu construit și peisaj;

9 Noiembrie 2012

Arhitectura durabilă și problemele emergente – sărăcia și multihazardul.

1-20 Decembrie 2012

Editarea catalogului Expoziției Concurs Bienala Națională de Arhitectură ediția a X-a București 2012

EVENTIMENTE ANIVERSARE:

15 oct – 15 nov 2012

Expoziția Arhitecți români creatori de patrimoniu cultural – Muzeul Național de Istorie București, Calea Victoriei nr.12;

15 oct – 15 nov 2012

Expoziția retrospectivă BAB – Muzeul Național de Istorie București, Calea Victoriei nr.12;

15 oct – 15 nov 2012

Expoziția retrospectivă „Ion Mincu” - Casa Ion Mincu, str. Pictor Verona nr.19;

15 oct – 15 nov 2012

Arhitecții și orașul - expoziție stradală – Centrul istoric, Hanul lui Manuc, str. Franceză nr.62-64.

10 Dec. 2012 - 1 Sept. 2013 – Itinerarea națională și internațională a expozițiilor

Președinte UAR
Prof.dr.arh. Peter Derer

Comisar bienală,
Prof.dr.arh. Gociman Cristina Olga