

CALL FOR PROJECTS

SPAȚII DESTRUCTURATE

Arhitectura și urbanismul structurează spațiul. Nu pentru că mediul natural n-ar avea structură proprie – și încă de o coerență cum nici un arhitect nu poate spera să imagineze vreodată –, ci în ideea mereu reinventată a mediului locuit: util, protector, semnificativ.

Un produs secundar previzibil și totuși mereu neașteptat al intervențiilor noastre de structurare antropologică a spațiului este apariția spațiilor destructurate. Rezultate fie ca reziduu al proiectului – ca de pildă locurile fără număr și fără nume de sub viaducte/ pasaje rutiere urbane – sau în urma părăsirii unor structuri cândva locuite, dar întotdeauna în preajma amenajărilor funcționale, spațiile destructurate ne apar ca disfuncții într-o ordine dezirabilă.

Reintegrarea acestor discontinuități în țesătura continuă a locuirii este așadar o preocupare la fel de firească a arhitecturii și urbanismului ca amenajarea însăși. Iar inventivitatea pusă în joc pentru a găsi soluția fiecărui caz în parte întrece adeseori iscusința profesională de fiecare zi.

De aceea, un exercițiu de abordare a spațiilor destructurate în cadrul unui tur de orizont inegal și ludic, lucid dar fără pretenția epuizării temei, constituie o tentativă de răspuns pe măsura diversității de natură și anvergură a fațetelor chestiunii spațiilor destructurate. Formula cea mai potrivită pare aceea a unei competiții care să vizeze atât modul de a pune problema, cât și pe cel de a o rezolva.

Redacția revistei „Arhitectura” invită arhitecții și urbanisții, deopotrivă profesioniști sau studenți, individual sau în echipă, să caute locuri asimilabile conceptului de „spațiu destructurat”, pe care apoi să le structureze cu mijloacele proprii arhitecturii și urbanismului, într-o contribuție care să aibă două segmente: o analiză a amplasamentului existent și o soluție de reabilitare, refuncționalizare, reintegrare într-un continuum spațial. Pot fi alese situri urbane, rurale sau componente ale unui peisaj extravilan delimitat, obligatoriu identificabile în România. Pot fi alese contribuții care au participat anterior la concursuri de idei, cu condiția să nu fi fost publicate deja într-o revistă de specialitate.

Un număr de șase studii de caz/ propuneri vor fi selectate și publicate în dosarul tematic al numărului 6/2015 al revistei „Arhitectura”, având titlul anunțat mai sus. O comisie de selecție formată din arh. Irina Popescu-Criveanu, Quattro Design, și arh. Monica Lotreanu, redactorul-șef al revistei „Arhitectura”, și prezidată de conf. dr. arh. Kovács Kázmér – care și-a asumat totodată coordonarea dosarului tematic – va alege din propunerile primite pe cele mai relevante și convingătoare, care să constituie materialul publicistic al dosarului tematic. Rezultatul selecției va fi comunicat tuturor celor care vor da curs prezentului „call for papers”. Autorii propunerilor selectate și publicate vor fi premiați sub forma unui onorariu de participare de 400 euro (brut, echivalent în lei).

În funcție de numărul și calitatea propunerilor primite, în afara scopului publicistic prezentat mai sus, revista „Arhitectura” își manifestă disponibilitatea de a:

- organiza o expunere publică a tuturor studiilor de caz/ propunerilor primite la Centrul de Cultură Arhitecturală al Uniunii Arhitecților din România;
- sprijini dialogul autorilor acestor contribuții privind amplasamentele concrete care necesită reabilitare/ refuncționalizare cu administratorii/ proprietarii acestora (în special autorități publice locale).

Modalitatea de predare a propunerilor

Toate contribuțiile se vor preda în format digital, fără anonimatul autorilor. Formatul de predare este următorul:

- a. 2 planșe 70x100 cm structurate astfel:
 - o planșă cu analiza amplasamentului și marcarea acelor elemente din care să rezulte caracterul de spațiu destructurat, cu prezentarea tuturor datelor generale geografice și urbanistice care să permită înțelegerea propunerii
 - o planșă cu prezentarea unei singure variante de rezolvare a spațiului destructurat în vederea posibilei integrări funcționale, peisagistice, estetice și simbolice etc. în țesutul spațial căruia îi aparține;
- ambele planșe vor fi prezentate cu imagine și text, la alegerea autorului/autorilor, numerotate în dreapta jos în formatul 1/2 și 2/2;
- planșele vor avea formatul *.pdf*, iar planurile, schițele, fotografiile integrate în planșe vor avea o rezoluție optimă pentru tipar (min. 300 dpi)
- titlul contribuției va fi înscris pe planșa numărul 1/2, în partea superioară a planșei, și va conține obligatoriu „adresa” amplasamentului ales
- numele autorului/ membrilor echipei va fi înscris în stânga jos a planșei numărul 2/2.
- b. un document tip Microsoft Word editabil care să includă textul utilizat în planșe, de max. 900 cuvinte, în limba română, cu diacritice;
- c. o prezentare succintă, de max. 150 cuvinte a autorului sau echipei contribuției.

Contribuția alcătuită din cele două planșe și cele două documente Word va fi arhivată și denumită astfel: „spatiidestructurate” „_” nume și prenume autor (unic sau coordonator echipă) – exemplu: spatiidestructurate_popescuemil). Arhiva digitală va fi trimisă printr-o platformă de transfer online la adresa de e-mail a redacției: office@arhitectura-1906.ro. Data limită a predării este 28 noiembrie 2015, ora 24.00.

Pentru editarea contribuțiilor (studii de caz/ propuneri) sub forma unor articole în dosarul tematic, redacția își menține dreptul de a utiliza textul și imaginile din planșe pentru machetare compatibilă cu standardul machetei grafice a revistei.

Criteriile de apreciere și selectare a celor șase propuneri în vederea publicării în dosarul tematic al numărului 6/2015 al revistei sunt următoarele:

- relevanța sitului ales pentru analiză și propunere de intervenție;
- metodologia și conceptul de intervenție, capacitatea de a genera modele inovatoare de intervenție spațială;
- fezabilitatea și sustenabilitatea propunerii.

Întrebări și solicitări de clarificare pot fi trimise redacției revistei „Arhitectura” office@arhitectura-1906.ro numai în corpul mesajului, cu titlul mesajului: „intrebari call for papers”.

Prezenta procedură „call for projects” are caracterul unei competiții de idei finalizate printr-o selecție bazată de criterii de apreciere, fără instituirea unei ierarhii. Scopul acestei competiții este publicarea proiectelor selectate în revista „Arhitectura” și nu creează obligații de consultanță sau proiectare pentru niciunul din actorii implicați: proprietari/ deținători ai amplasamentului, participanți, redacție.